

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа п. Заря
Опаринского муниципального округа

Утверждаю:
Директор МКОУ СОШ п. Заря

Д.В.Куншин
Приказ № 54 от 01.09.23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности общекультурного направления
«МИР ТВОРЧЕСТВА – МИР ОБЩЕНИЯ»
для обучающихся 5 класса

Автор программы:
Е.В. Лузянина,
учитель искусства
I квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новый Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет деятельность педагога, которая направлена на всестороннее развитие личности ребенка.

Приоритетной целью российской системы образования является гармоничное развитие учащихся: личностное, познавательное, общекультурное. Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает работу с учащимися по программам «внеурочной деятельности» по различным направлениям развития личности, включающим в себя общекультурное направление. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» даёт установку на формирование высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, путём приобщения детей к культурному наследию нашей страны.

Развитие художественно-творческих способностей детей и формирование потребности общения ребенка с искусством на протяжении всей его дальнейшей жизни – одни из ключевых проблем, которые стоят перед педагогами, ставящими перед собой цель - воспитание гармоничной личности.

В сложные и переходные периоды жизни общества эта проблема становится как никогда актуальной, когда искусство и творчество уходят на второстепенные позиции по сравнению с точными науками, считающимися необходимыми для успешной карьеры. Растёт социальный престиж и ценность интеллекта и научного знания – дети умеют решать логические задачи, но пропадает и уходит на второй план способность сопереживать, быть отзывчивым. Возникает кризис гуманитарного знания и проблема воспитания в подрастающем поколении человечности, все больше и больше людей живут с постоянным чувством тревоги, одиночества, страха. Поэтому нельзя забывать о том, что человек и его мировосприятие, отношение к самому себе и близким, к природе и обществу должно быть одним из объектов изучения в школе. Раскрыть все стороны этой сложной темы невозможно, не касаясь отражения проблемы человека и личности в зеркале искусства.

Таким образом, актуальность и социальная значимость предметов искусства состоит в том, что он призван помочь растущему человеку в постижении норм человеческих отношений и гуманистических идей, на основе которых он может выстроить свой путь самовоспитания и саморазвития. Это возможно, с одной стороны, через активное включение ребенка в творческий процесс, как создателя, и, с другой стороны, знакомство ребенка, как зрителя, с разными жанрами искусства, в которых отражается вся история мировой и российской художественной культуры.

Предметы искусства предоставляют ребенку большое пространство для саморазвития и непрерывного образования, даёт начальные знания, опираясь на которые ученики могут бесконечно обогащать свой опыт общения с искусством. Использование игровых форм обучения и наглядных материалов способствует созданию развивающей образовательной среды на занятии, позволяет при работе в рамках программы учитывать различные индивидуальные, возрастные, психологические и физиологические особенности детей.

Реализация Стратегии развития воспитания, в ее практико-ориентированном аспекте, достижение личностных и метапредметных результатов, невозможны без внеурочной деятельности на ступени основной школы. Личность ученика становится центром внимания педагогики. ФГОС предусматривают в учебном плане образовательных учреждений раздел «Внеурочная деятельность» по различным направлениям развития личности. Актуализация данного курса по общекультурному направлению заключается в

воспитании способности к духовному развитию, в эстетическом отношении к красоте окружающего мира, стремлении к творческой самореализации средствами художественной деятельности, в нравственном самосовершенствовании, развитии общей культуры через знакомство с общечеловеческими ценностями мировой и отечественной культуры, а также через знакомство с художественным краеведением.

В процессе занятий у ребенка формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, о нравственно-этических нормах, происходят изменения в его самооценке, которая становится все более объективной и самокритичной. Для человека чрезвычайно важна культурная среда. Созданный человеком мир культуры – это «мир второй природы», рукотворный мир искусства. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к культуре, осознание значимости для жизни человека культурного бытия и его деятельности по сохранению и развитию культурного окружения – важная задача, решение которой зависит от занятий, раскрывающих тесную взаимосвязь человека с искусством, с окружающим миром.

Содержание Программы направлено на следующие результаты:

- создание условий для творческого развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для личностного самоопределения обучающихся;
- профилактику асоциального поведения.

В программе «Мир творчества – мир общения» учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, практическая значимость, технологичность (доступность для использования ее в педагогической практике), наличие логики в изложении материалов.

Содержание программы ориентировано на изучение полифункциональности искусства, его значимости в жизни человека и общества, поэтому стержнем занятий становится освоение таких функций искусства, как познавательно-эвристическая, эстетическая, ценностно-ориентирующая, социально-организующая, практическая, воспитательная, зрелищная, гедонистическая, внушающая, развивающая, направленная на дальнейшее самопознание, самореализацию деятельности подростка.

В рамках внеурочных занятий по общекультурному направлению планируются следующие *виды деятельности*:

- проблемно-ценностное общение (беседы, дискуссии);
- игровая деятельность (ролевая игра, деловая игра, имитационная игра; конкурсы);
- познавательная деятельность (проблемно-ценностное общение, этическая беседа, викторина, марафон и др.);
- досугово - развлекательная деятельность (слушание, просмотр, анализ художественных произведений (музыкальных, литературных, изобразительных, театральных));
- художественное творчество (сольное, ансамблевое, хоровое пение; пластическое интонирование; импровизации; изобразительная, театральная деятельность);
- социальное творчество (коллективно-творческие дела, творческие проекты, творческие конкурсы и др.);
- взаимодействие с родителями.

Содержание и технологии исследовательских проектов направлены на восприятие, осмысление, воспроизведение и оценку обучающимися разнообразных явлений действительности, отраженных в произведениях искусства как духовного опыта

поколений, помогающего осмыслению нравственных ценностей, накоплению социального опыта и ориентированию в сложной современной жизни. Мини-проекты и итоговые проекты: творческие (творческий результат), игровые (ролевые игры, виртуальные путешествия), информационные.

Приобщение детей к духовным и общекультурным богатствам человечества и культурному наследию народного края способствует расширению кругозора, образно-художественному восприятию мира, воспитанию общей культуры, творческой личности, коллективизма, гуманизма. Передача духовного опыта человечества, художественного творчества способствует восстановлению связей между поколениями, воспитывает чувство гордости за достижения в области культуры и искусства.

ЦЕЛЬ: *Воспитание эмоционально-ценностного отношения к миру, формирование основ этической и эстетической культуры.*

ЗАДАЧИ:

- развитие личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся;
- социализация обучающихся, благодаря включению детей в социально-значимые и личностно мотивированные виды деятельности, в процессе которых развиваются трудолюбие, социальное творчество, патриотизм, социальные коммуникации как развитие основ самоорганизации, самоуправления, самостроительства;
- формирование гармоничной, творческой личности, способной к сопереживанию, доброжелательному отношению ко всему окружающему, овладению своими эмоциями и чувствами, пониманию величия человеческой жизни и умению найти свое место в ней.
- воспитание чувства прекрасного, культуры поведения, эмоциональной отзывчивости; любви к ближнему; внимания к людям, родной земле; толерантности;
- развитие творческих способностей, фантазии, воображения, зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности средствами искусства, используя различные методы и приемы;
- создание атмосферы радости, значимости, увлеченности, успешности, потребности эстетического саморазвития.
- развитие умений согласовывать свои действия с другими детьми, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; воспитывать доброжелательность и контактности в отношениях со сверстниками.

Программа носит интегративный характер, включая межпредметные связи с русским языком, литературой, историей, обществознанием, музыкой, изобразительным искусством, географией, сценическим искусством, культурой этикета.

Подбор произведений подобран с учетом доступности, художественной выразительности. Возможно варьирование.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечении достижения

школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

В сфере гражданского воспитания: активное участие в жизни семьи, родного края, страны; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение

к достижениям своей Родины — России, искусству, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет среде; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

В сфере экологического воспитания: повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В сфере ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках

социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; открытость опыту и знаниям других; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:
использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно систематизировать информацию.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); делать выбор и брать ответственность за решение; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Мир творчества – мир общения» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; формирование умений речевого взаимодействия: создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы; участие в диалоге разных видов:

Побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации; овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым); формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте; извлечение информации из различных источников, её осмысление и оперирование ею.

Литература: понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического; овладение умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов; овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту; развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному.

Иностранный язык: умение сравнивать, находить черты сходства и различия в культуре и традициях народов России и других стран.

Информатика: освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации технических средств информационно-коммуникационных технологий; умение соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в Интернете, выбирать безопасные стратегии поведения в Сети.

История: соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, события истории родного края и истории России; умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи; умение рассказывать об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий; умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов; умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, Временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX — начала XXI в.; умение

определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России.

Обществознание: освоение и применение системы знаний: о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, важности семьи как базового социального института; о характерных чертах общества; о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения; о процессах и явлениях в экономической, социальной, духовной и политической сферах жизни общества; об основах государственной социальной политики, политики в сфере культуры и образования, обеспечении безопасности личности, общества и государства; умение характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины); умение использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности; умение с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и норм своё отношение к явлениям, процессам социальной действительности; умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; умение оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия моральным, правовым и иным видам социальных норм, экономической рациональности; осознание неприемлемости всех форм антиобщественного поведения; осознание ценности культуры и традиций народов России.

2. СОДЕРЖАНИЕ курса внеурочной деятельности «МИР ТВОРЧЕСТВА - МИР ОБЩЕНИЯ» с указанием форм организации и видов деятельности (34 учебных часа)

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Количество часов	Форма организации	Вид деятельности
1	<u>Искусство вокруг нас.</u> <i>Познавательная беседа «Мир искусства». Творческие упражнения. Графическое рисование (композиция построения натюрморта)</i>	1	Познавательная беседа. Выполнение набросков	Познавательная деятельность. Художественное творчество
2	<u>Натюрморт (графика).</u> <i>Совершенствование техники рисования карандашом (приемы рисования)</i>	1	Обучающее занятие	Художественное творчество
3,4	<u>Осенние мотивы.</u> <i>Образ осени в изобразительном искусстве. Электронная презентация «Краски осени». Рисование «Осень в гости к нам пришла» (акварель, гуашь)</i>	2	Заочная экскурсия. Обучающее занятие	Художественное творчество
5	<u>Тема осени в музыке.</u> <i>Образ осени в музыкальном искусстве. Вокальная работа</i>	1	Путешествие в концертный зал	Проблемно- ценностное общение
6,7	<u>Театр и дети.</u> <i>Истоки театрального искусства</i>	2	Познавательная беседа. Путешествие в театр	Этюдная игровая деятельность
8,9	<u>Любимые герои художественных фильмов.</u> <i>Рисование «Мой любимый киногерой». Вокальная работа.</i>	2	Путешествие в кинотеатр. Творческий проект	Художественное творчество
10,11	<u>Зимние фантазии.</u> <i>Образ зимы в разных видах искусства. Электронная презентация «Великие русские пейзажисты». Рисование «Волшебница Зима»</i>	2	Путешествие в зимний лес. Творческий проект	Художественное творчество. Викторина
12	<u>Песенная летопись страны.</u> <i>«В песне – душа народа». Вокальная работа.</i>	1	«Вечерние посиделки»	Досугово- развлекательная деятельность
13	<u>«Морозные узоры».</u> <i>Тема Рождества в музыке, изобразительном искусстве, в художественной литературе</i>	1	Обучающее занятие	Художественное творчество.

14	<u>Мир художественных образов в исторических полотнах русских художников.</u> <i>Исторический жанр в полотнах русских художников</i>	1	Дискуссия	Проблемно-ценностное общение
15,16	<u>Мир фантазий.</u> <i>Мир детства в произведениях искусства</i>	2	Игра-путешествие «Полет фантазий на детской планете Добра»	Игровая деятельность. Литературные страницы
17,18	<u>Детский игровой фольклор.</u> <i>Народные традиции. Детский фольклор (игры, хороводы, песни, загадки, пословицы, поговорки)</i>	2	КТД	Социальное творчество
19,20	<u>Героико-патриотическая тема в искусстве.</u> <i>Героико-патриотическая тема в разных видах искусства (музыка, поэзия, изобразительное искусство)</i>	2	Викторина, посвященная образу защитника Отечества	Проблемно-ценностное общение
21	<u>Масленичные забавы.</u> <i>Народные традиции «Праздник Масленицы». Масленица в русском искусстве</i>	1	Творческий проект	Социальное творчество
22	<u>Тема материнства в искусстве.</u> <i>Образ женщины-матери в различных видах искусства.</i>	1	Этическая беседа. Исполнение песен, чтение стихов о маме	Познавательная деятельность.
23,24	<u>Играем в театр.</u> <i>Актерское перевоплощение</i>	2	Инсценирование басен И.Крылова - «Люблю, где случай есть пороки пощипать»	Художественное творчество. Взаимодействие с родителями
25,26	<u>Художник-иллюстратор.</u> <i>Роль художника-иллюстратора в оформлении книги</i>	2	Иллюстрирование детских книг (к Международному дню детской книги)	Проектная деятельность
27,28	<u>Образ Великой Отечественной войны в произведениях изобразительного искусства.</u> <i>Воплощение образов войны в искусстве</i>	2	Тематическое рисование, посвященное Дню Победы	Проблемно-ценностное общение
29	<u>Тема Родины в музыкальном творчестве.</u> <i>Воплощение темы</i>	1	Эвристическая беседа. Слушание музыки русских композиторов-	Проблемно-ценностное общение

	<i>Родины в музыке русских композиторов</i>		классиков	
30	<u>Мелодии весны.</u> <i>Тема весны в произведениях искусства разных жанров</i>	1	Музыкальная гостиная	Досугово-познавательная деятельность
31,32	<u>История одной картины.</u>	2	Эвристическая беседа.	Проблемно-ценностное общение
33	<u>«Я поведу тебя в музей...».</u> <i>Занятие посвящено Международному дню музеев</i>	1	Заочная экскурсия	Социальное творчество
34	<u>«Прекрасное пробуждает доброе!»</u>	1	Игровая конкурсная программа	Досугово-познавательная деятельность

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,
в том числе с учетом рабочей программы воспитания

№ раздела	Тема рабочей программы курса внеурочной деятельности	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»
1	«МИР ТВОРЧЕСТВА _ МИР ОБЩЕНИЯ»	Урок грамотности Международный день распространения грамотности Урок грамотности. День словаря Урок грамотности. Международный день родного языка Урок грамотности. День славянской письменности и культуры

1. Асеев Б.Н. «Русский драматический театр от его истоков до конца XVIII века», 1977г.
2. Бьюзен Т. «Развитие творческого интеллекта». Минск, 2004г.
3. Вендрова Т.Е., Пигарева И.В. «Воспитание музыкой». Москва, 1991 г.
4. Гулий Н.А. «Натюрморт. Особенности жанра и композиции». Москва, 2008 г.
5. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке?». Москва, 1989 г.
6. Кабалевский Д.Б. «Беседы о музыке для юношества». Москва, 1987 г.
7. Кудряшова Л.Н. «Игры под музыку». Москва, 1994 г.
8. Мирясова В.И. «Играем в театр», 2001 г.
9. Нечаева Е.В. «Занятия по речевому этикету». Москва, 1999 г.
10. Редькина Т.В. «Свет и цвет в живописи». Москва, 2008 г.
11. Сац Н.Н. «Дети приходят в театр». Москва, 2001г.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Компьютер.
2. Медиапроектор.
3. Экспозиционный экран.
4. Электронные презентации, текстовые документы, материалы, фото.
5. Звукозаписи музыкальных произведений, аудиофрагментов, фонограмм песенного репертуара, фонограмм «минус».
6. Видеозаписи (видеофрагменты) фильмов, опер, балетов.
7. CD-магнитола SONY.
8. Музыкальный инструмент фортепиано.
9. Учебно-справочная литература.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Коллекция федеральных цифровых образовательных ресурсов: <http://scool-collection.edu.ru/>.
2. Сеть творческих учителей: <http://intergu.ru>.
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>.
4. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru>. Сообщество музыкальных педагогов.