

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа п. Заря
Опаринского муниципального округа

Утверждаю:
Директор МКОУ СОШ п. Заря

Куншин Д.В.
Приказ №54 от 01.09.2023

**Рабочая программа по русскому языку
(углубленный уровень),
11 класс**

Составитель:
Палкина Ирина Михайловна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

п. Заря
2023г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1 Личностные результаты:

1) уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

1.2 Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.3.Предметные результаты:

Изучение предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

«Русский язык», «Литература» (углубленный уровень) – требования к предметным результатам освоения углубленного курса русского языка и литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

6) владение различными приемами редактирования текстов;

7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

Выпускник на углубленном уровне научится:

воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

оценивать стилистические ресурсы языка;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;

выделять и описывать социальные функции русского языка;

проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;

анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;

проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;

проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;

критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;

выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;

осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;

использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;

проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;

редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;

определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

2. Содержание учебного предмета

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на основе ПООП СОО необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

Углубленный уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Воспитательный потенциал урока предполагает следующие целевые приоритеты:

- активизации познавательной деятельности обучающихся;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: дискуссий, групповой работы или работы в парах.

3.1. Учебно-тематический план. 10 класс

Содержание	Количество часов
Язык как средство общения	21
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	69
Повторение изученного в 10 классе	12
Итого	102

3.2. Учебно-тематический план. 11 класс

Содержание	Количество часов
Язык и культура	5
Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка	49
Культура речи	43
Повторение изученного в 11 классе	5
Итого	102

Приложение

10 класс

№ п\п	Тема раздела, урока	Количество часов
	ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ	21
1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык межнационального общения. Русский язык как один из европейских языков; в кругу других славянских языков.	4 + 1 К\Д 1
2	Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.	1
3	Основные формы существования национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Национальный язык – единство его различных форм.	1
4	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	1
5	Входная контрольная работа (Диктант)	1
6	Речевое общение как социальное явление. Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.	4 1
7	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Виды жестов. Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении.	1
8	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога	1
9	Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.	1
	Устная и письменная речь как формы речевого общения	4
10	Основные особенности устной речи. Основные отличия устного научного высказывания от письменного. Интернет-общение.	1
11	Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ на уроке, дружеская беседа и т.д. Типичные недостатки устной речи. Различные формы фиксации устной речи.	1
12	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона. Основные особен-	1

	ности письменной речи.	
13	Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, сочинения и т.д. Основные требования к письменному тексту.	1
	Основные условия эффективного общения (4 часа+4 р\р)	4+4 Р\Р
14	Необходимые условия успешного эффективного общения.	1
15	Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности.	1
16 – 17	Р\Р Контрольное сочинение-рассуждение №1 по типу ЕГЭ	2
18	Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.	1
19	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.	1
20 – 21	Р\Р Подробное изложение №1 с сохранением авторских изобразительных средств.	2
	ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ и информационная переработка текста	69
	Виды речевой деятельности	4+2 т\к
22	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.	1
23	Четыре этапа речевой деятельности.	1
24	Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей.	1
25	Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.	1
26 – 27	Тестовый контроль №1 по материалам ЕГЭ (Задания 1-24)	2
	Чтение как вид речевой деятельности	7ч+2р\р
28	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1
29	Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее.	1
30	Основные этапы работы с текстом.	1
31 – 32	Р\Р Контрольное сочинение-рассуждение №2 по тексту Д.С.Лихачёва	2
33	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков)	1
34	Гипертекст и его особенности	1
35 – 36	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.	2
	Аудирование как вид речевой деятельности	7ч+2 т\к +1к\р
37	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1
38	Нерефлексивное и рефлексивное аудирование.	1

39	Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.	1
40	Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста.	1
41	Правила эффективного слушания.	1
42 – 43	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику.	2
44	Контрольная работа №2 (Диктант с дополнительными заданиями) по итогам 1 полугодия.	1
45 – 46	Тестовый контроль №2 по материалам ЕГЭ (Задания 1 – 24)	2
	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	14ч+2Р\Р
47	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	1
48	Основные способы сжатия исходного текста.	1
49	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	1
50	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	1
51	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	1
52 – 53	Р/р Контрольное сжатое изложение №2 с элементами сочинения по письму Д.С. Лихачёва.	2
54	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	1
55	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.	1
56	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	1
57	Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.	1
58	Основные части реферата. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.	1
59	Мультимедийная презентация как видео- или аудиосопровождение реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и др.)	1
60	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1
61 – 62	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.	2
	Говорение как вид речевой деятельности	10 ч+2р\р

63	Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.	1
64	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	1
65	Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.	1
66 – 69	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): содержание, речевое оформление, выразительность речи, взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания.	4
70	Публичное выступление (обобщение изученного).	1
71 – 72	Р/Р Контрольное сочинение-рассуждение №3 на одну из предложенных тем.	2
73 – 74	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.	2
	Письмо как вид речевой деятельности	13ч+ 3ч р\р
75	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).	1
76	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.	1
77	Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.	1
78	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).	1
79	Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).	1
80	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	1
81	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	1
82	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).	1
83 – 84	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение)	2
85	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1
86 – 87	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	2
88	Р.Р. Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении»	1

89 – 90	Р\Р Контрольное сжатое изложение с элементами сочинения №3 по тексту А.П.Чехова «Счастье»	2
	Повторение изученного в 10 классе	11ч + 1к/д
91	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	1
92	Речевое общение как социальное явление.	1
93	Устная и письменная речь как формы речевого общения	1
94 – 95	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста	2
96 – 97	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	2
98 – 99	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	2
100	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.	1
101	Контрольная работа № 3 (Диктант) по итогам 2 полугодия.	1
102	Анализ к\р. Подведение итогов года.	1

11 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов
	Язык и культура	5
1	Язык как составная часть национальной культуры	1
2	Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических культур. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.	1
3	Язык и его основные функции	1
4	Русский язык в современном мире и в Российской Федерации: в международном общении, в межнациональном общении.	1
5	Входная контрольная работа	1
	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка	49
6	Понятие о функциональных стилях	1
7	Функциональные разновидности русского языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.	1
8 – 9	Разговорная речь. Основные признаки разговорной речи. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	2
10	Невербальные средства общения	1
11	Культура разговорной речи	1
12 – 13	Разбор заданий ЕГЭ	2
14	Р\р Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	1
15 – 16	Основные признаки официально-делового стиля. Сфера употребления, ти-	2

	пичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля.	
17	Жанры официально-делового стиля (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.)	1
18	Форма делового документа	1
19	Практическая работа по созданию текста официально-делового стиля	1
20	Р/р Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	1
21	Научный стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля.	1
22	Основные признаки научного стиля	1
23	Жанры научного стиля (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.)	1
24	Культура учебно-научного общения	1
25	Практическая работа по созданию текста научного стиля	1
26	Контрольная работа по теме «Функциональные стили речи»	1
27	Особенности речевого этикета в официально-деловой и научной сфере общения	1
28	Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение	1
29 – 30	Основные признаки публицистического стиля	2
31	Жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк и др.)	1
32	Культура публичной речи	1
33	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления	1
34 – 35	Р/р Написание портретного очерка	2
36 – 37	Разбор заданий ЕГЭ	2
38 – 39	Р/р Сочинение-рассуждение на материале текста публицистического характера	2
40 – 41	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	2
42 – 43	Основные признаки художественной речи	2
44 – 45	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи	2
46 – 47	Р/р Анализ стихотворного текста с точки зрения употребления в нем изобразительно-выразительных средств	2
48	Контрольная работа за первое полугодие	1
49 – 50	Разбор заданий ЕГЭ	2
51 – 52	Р/р Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля	2
53 – 54	Р/р Особенности стиля писателя	2
	Культура речи	
55	Культура речи как раздел лингвистики	1
56	Литературный язык и его признаки	1
57	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	1
58	Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении	1
59	Речевой этикет. Основные критерии хорошей речи	1
60	Разбор заданий ЕГЭ	1
61 – 62	Р/р Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля	2
63	Языковая норма, ее основные признаки и функции	1
64	Основные виды языковых норм русского литературного языка. Орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы рус-	1

	ского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Варианты норм	
65 – 66	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2
67	Основные нормы литературного произношения и ударения	1
68	Допустимые варианты произношения и ударения	1
69	Разбор заданий ЕГЭ	1
70 – 71	Р/р Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	2
72 – 73	Лексические нормы	2
74 – 75	Иноязычные слова в современной речи	2
76 – 77	Разбор заданий ЕГЭ	2
78	Контрольная работа по теме «Языковые нормы»	1
79 – 80	Грамматические нормы	2
81 – 82	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности	2
83 – 84	Орфографические нормы современного русского литературного языка	2
85 – 86	Разделы русской орфографии и основные принципы написания	2
87	Трудные случаи орфографии	1
88 – 89	Разбор заданий ЕГЭ	2
90 – 91	Р/р Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля	2
92	Пунктуационные нормы	1
93	Принципы русской пунктуации	1
94	Трудные случаи пунктуации	1
95	Основные тенденции развития нормы в современном русском языке	1
96	Проблемы экологии русского языка	1
97	Итоговая контрольная работа	1
	Повторение изученного в 11 классе	5
98 – 99	Комплексный анализ текста	2
100 – 101	Разбор заданий ЕГЭ	2
102	Повторение изученного	1