

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа п. Заря  
Опаринского муниципального округа

Утверждаю:  
Директор МКОУ СОШ п. Заря

---

Куншин Д.В.  
Приказ №54 от 01.09.2023

**Рабочая программа по родному языку (русскому),  
7 – 9 классы**

Составитель:  
Палкина Ирина Михайловна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

п. Заря  
2023г.

## Введение

Рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и родная литература») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 31 января 2018 г.)

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### *Личностные результаты:*

- 1) понимание русского родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России;
- 3) осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- 4) уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- 5) осознание эстетической ценности русского родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 6) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 7) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 8) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;
- 9) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

#### *Метапредметные результаты:*

##### *Регулятивные УУД*

- 1) самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- 4) оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### *Познавательные УУД*

- 1) определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- 2) устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- 3) работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- 4) выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме и в наглядно-символической форме;
- 5) работать со словарями и справочниками, адекватно формулировать информационный запрос и находить информацию в электронных и печатных словарях;
- 6) целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ.

#### *Коммуникативные УУД*

- 1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем;
- 2) работать индивидуально и в группе, организовывать учебное взаимодействие, принимать позицию собеседника, понимая позицию другого;
- 3) находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- 4) формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- 5) осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности;
- 6) владеть устной и письменной речью, монологической и диалогической контекстной речью;
- 7) отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми в соответствии с нормами построения текста и условиями речевой ситуации;
- 8) использовать в речи выразительные средства и невербальные компоненты.

#### ***Предметные результаты:***

##### *Ученик научится:*

- использовать различные виды слушания (выборочное, ознакомительное) текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- анализировать прослушанный или прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;
- устанавливать логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
- строить речевые высказывания в соответствии с коммуникативными качествами речи, нормами построения текста, с использованием целесообразных средств связи;
- эффективно использовать вербальные и невербальные средства воздействия на собеседника, выразительные возможности родного языка с целью создания текстов для разных ситуаций общения;
- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- корректно и в соответствии с нормами речевого общения вести спор, формулировать вопросы и ответы, используя речевые формулы;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;

- анализировать и создавать тексты публицистических жанров;
- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме, создавать публичное выступление;
- понимать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека;
- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- понимать значения пословиц, поговорок, загадок, правильно употреблять изученные жанры фольклора в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать взаимосвязь происхождения названий некоторых старинных русских городов и истории народа;
- соблюдать нормы постановки ударения в некоторых формах имен существительных, именах прилагательных, глаголах;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости в художественной литературе, разговорной речи;
- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имен собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;

– использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

– пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильного, точного, выразительного словоупотребления и интонирования;

– владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составлять разные виды плана (назывной, вопросный, тезисный);

– понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;

– распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

– понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

– распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску;

– различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы употреблять слова с учетом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

– соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;

– различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;

– соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **2.1. 6 класс**

№ п/п	Раздел	Содержание изучаемого материала
1	Язык и культура	<p>Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы, их национально-культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.</p> <p>Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p> <p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.</p>

		<p>Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (<i>начать с азов, от доски до доски, приложить руку</i> и т. п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).</p>
2	Культура речи	<p><i>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</i> Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на <i>-ить</i>; глаголы <i>звонИть, включИть</i> и др. Варианты ударения внутри нормы: <i>бАловать – ба-ловАть, обеспЕчение – обеспечЕние.</i></p> <p><i>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</i> Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.</p> <p>Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.</p> <p>Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p> <p><i>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</i> Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> (<i>директора, договоры</i>); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i> (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на <i>-ня</i> (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий</i> – не «санаторию», <i>стукнуть туфлей</i> – не «туфлем»), родом существительного (<i>красного платья</i> – не «платьи»), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (<i>смотреть на спутника</i> – <i>смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов; профессора, паспорта</i> и т. д.).</p> <p>Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший</i> – не «самый ближайший»), в краткой</p>

		<p>форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p><i>Речевой этикет.</i> Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p>
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	<p><i>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</i> Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p><i>Текст как единица языка и речи.</i> Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.</p> <p><i>Функциональные разновидности языка.</i></p> <p>Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.</p> <p>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</p> <p>Публицистический стиль. Устное выступление.</p> <p>Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</p>

## 2.2. 7 класс

№ п/п	Раздел	Содержание изучаемого материала
1	Язык и культура	<p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз</i> и т. п.).</p>

2	Культура речи	<p><u>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</u> Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (<i>на дом, на гору</i>).</p> <p><u>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</u> Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p> <p><u>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</u> Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>.</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (<i>махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать</i>).</p> <p><u>Речевой этикет.</u> Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения.</p>
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	<p><u>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</u> Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.</p> <p><u>Текст как единица языка и речи.</u> Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков.</p> <p><u>Функциональные разновидности языка.</u> Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.</p>

### 2.3. 8 класс

№	Раздел	Содержание изучаемого материала
---	--------	---------------------------------



п/п		
1	Язык и культура	<p>Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.</p> <p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p> <p>Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p>
2	Культура речи	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришёл – врач пришла</i>); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два</i>, <i>три</i>, <i>четыре</i> (<i>два новых стола</i>, <i>две молодых женщины</i> и <i>две молодые женщины</i>).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутно-такси</i>, <i>обеих сестёр – обоих братьев</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много</i>, <i>мало</i>, <i>немного</i>, <i>немало</i>, <i>сколько</i>, <i>столько</i>, <i>большинство</i>, <i>меньшинство</i>. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях справочниках.</p> <p>Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые</p>

		<p>варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия.</p> <p>Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.</p>
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p> <p>Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p> <p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p> <p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.</p>

#### 2.4. 9 класс

№ п/п	Раздел	Содержание изучаемого материала
1	Язык и культура	<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>
2	Культура речи	<p><i>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</i> Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p><i>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</i> Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и</p>

		<p>несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p><i>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</i> Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p> <p><i>Речевой этикет.</i> Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>
3	Речь. Текст	<p><i>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</i> Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p> <p><i>Текст как единица языка и речи.</i> Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p> <p><i>Функциональные разновидности языка.</i> Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.</p>

### 3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Воспитательный потенциал урока предполагает следующие целевые приоритеты:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

#### 6 класс

№ п/п	Содержание	Количество часов всего	Планирование с учетом программы воспитания
1	Язык и культура	8	Уроки грамотности. Международный день распространения грамотности. День словаря.
2	Культура речи	15	Уроки грамотности. Международный день родного языка. День славянской письменности и культуры.
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	11	Пушкинский день. День родного языка.
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

#### 7 класс

№ п/п	Содержание	Количество часов всего	Планирование с учетом программы воспитания
1	Язык и культура	11	Уроки грамотности. Международный день распространения грамотности. День словаря.
2	Культура речи	11	Уроки грамотности. Международный день родного языка. День славянской письменности и культуры.
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	12	Пушкинский день. День родного языка.
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

#### 8 класс

№ п/п	Содержание	Количество часов всего	Планирование с учетом программы воспитания
1	Язык и культура	11	Уроки грамотности. Международный день распространения грамотности. День словаря.

2	Культура речи	11	Уроки грамотности. Международный день родного языка. День славянской письменности и культуры.
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	12	Пушкинский день. День родного языка.
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

**9 класс**

№ п/п	Содержание	Количество часов всего	Планирование с учетом программы воспитания
1	Язык и культура	6	Уроки грамотности. Международный день распространения грамотности. День словаря.
2	Культура речи	4	Уроки грамотности. Международный день родного языка. День славянской письменности и культуры.
3	Речь. Текст	7	Пушкинский день. День родного языка.
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>	

## 6 класс

№ урока	Тема	Основное содержание	Кол-во часов	Планируемые результаты
<b>Язык и культура</b>				
1	Из истории русского литературного языка	Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху. Орфографический практикум	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);</li> </ul>
2	Диалекты как часть народной культуры	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление). Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Орфографический и пунктуационный практикум.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного);</li> <li>- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);</li> <li>- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;</li> </ul>
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур. Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заимствования из славянских и неславянских языков. Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий. Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов. Правильное употребление заимствованных слов. Русизмы в иностранных языках. Орфографический и пунктуационный практикум.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов;</li> <li>- уместно употреблять их;</li> <li>- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;</li> <li>- характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);</li> </ul>
4	Особенности освоения иноязычной лексики.	Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов (общее представление). Типы иноязычных слов по степени их освоенности (общее представление). Семантическое освоение заимствованных слов (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Орфографический и пунктуационный практикум.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;</li> <li>- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);</li> </ul>
5	Современные неоло-	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.	1	

	гизмы.	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Уместное употребление неологизмов, образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств. Орфографический и пунктуационный практикум.		- регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов.
6	Отражение во фразеологии истории и культуры народа.	Фразеология с точки зрения отражения истории и культуры народа. Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии (конкретные примеры). Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т.п.. Употребление фразеологизмов. Орфографический и пунктуационный практикум.	1	
7	Современные фразеологизмы.	Отражение во фразеологии исторических событий, культуры и т.п.. Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот. Орфографический практикум.	1	
8	Проверочная работа № 1.	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ.	1	
Культура речи				
9	Стилистические особенности произношения и ударения.	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на –ить. Орфографический и пунктуационный практикум.	1	- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); - различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; - корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного); - употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного); - анализировать и различать типичные рече-
10	Нормы произношения отдельных грамматических форм.	Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа.	1	
11 – 12	Синонимы и точность речи.	Точность как коммуникативное качество речи и роль синонимов в создании точности речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи. Контекстные синонимы; смысловые и стилистические синонимы. Орфографический и пунктуационный практикум.	2	
13	Антонимы и точность	Антонимы и их функции в речи. Антонимы как выразительное	1	

	речи.	средство языка. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением антонимов в речи. Орфографический и 1бунктуа- ционный практикум.		вые ошибки; - редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; - выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
14	Лексические омонимы и точность речи.	Типы омонимов и их употребление в речи. Происхождение омонимов. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением омонимов в речи. Орфографический и 1бунктуа- ционный практикум.	1	- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок; - анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
15	Особенности склонения имён собственных.	Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа. Орфографический и пунктуационный практикум.	1	- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; - соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
16 – 17	Нормы употребления имён существительных.	Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Орфографический и пунктуационный практикум.	2	- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; - использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
18 – 19	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений.	Склонение местоимений. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. Склонение порядковых и количественных числительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Орфографический и 1бунктуа- ционный практикум.	2	- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
20 – 22	Речевой этикет.	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. Орфографический практикум.	3	- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; - использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в



				процессе редактирования текста;
23	Проверочная работа № 2.	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ.	1	- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.
<b>Речь. Текст</b>				
24 – 25	Эффективные приёмы чтения.	Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее. Соотношение цели и вида чтения. Публицистический стиль. Устное выступление. Орфографический практикум.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;</li> <li>- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;</li> <li>- создавать тексты в жанре ответов разных видов;</li> <li>- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;</li> <li>- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;</li> <li>- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.</li> </ul>
26 – 27	Этапы работы с текстом.	Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации. Художественная речь. Описание внешности человека. Орфографический практикум.	2	
28	Тематическое единство текста.	Тематическое единство, тема и микротема текста. Принципы составления плана текста. План сочинения. Смысловые части текста. Орфографический и пунктуационный практикум.	1	
29	Тексты описательного типа.	Тексты описательного типа: дефиниция. Ситуативная дефиниция. Ситуативная дефиниция и литературная мистификация. Художественное и научное описание. Дефиниция явлений, качеств человека. Орфографический и пунктуационный практикум.	1	
30	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.	Художественное повествование, характер рассказчика. Особенности жанра бывальщины. Былички. Орфографический и пунктуационный практикум.	1	
31	Научный стиль. Словарная статья.	Учебно-научный стиль. Словарная статья энциклопедического словаря. Работа с толковым и этимологическим словарями. Ключевое слово русской культуры: <i>подвиг</i> . Орфографический и пунктуационный практикум.	1	
32	Научное сообщение. Устный ответ.	Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками. Содержание и структура научного сообщения. Орфографический практикум. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	1	
33	Виды ответов.	Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного устного	1	

		ответа. Орфографический практикум.		
34	Проверочная работа №3.	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ.	1	

### 7 класс

№ урока	Тема	Основное содержание	Кол-во часов	Планируемые результаты
<b>Язык и культура</b>				
1 – 2	Русский язык как развивающееся явление	1. Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. 2. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Орфографический и пунктуационный практикум.	2	- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры; - приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; - приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
3 – 4	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы	1. Устаревшие слова как живые свидетели истории. 2. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Орфографический и пунктуационный практикум.	2	- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах; - распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
5 – 6	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	1. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы. 2. Группы архаизмов по степени устарелости. Орфографический и пунктуационный практикум	2	- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
7 – 8	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	1. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. 2. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Орфографический и пунктуационный практикум.	2	- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
9 – 10	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1. Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. 2. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Орфографический и пунктуационный практикум.	2	- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и
11	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1	

				выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.
<b>Культура речи</b>				
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум	1	- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного); - различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
13 – 14	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	1. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. 2. Варианты норм ударения. Орфографический и пунктуационный практикум.	2	- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
15 – 16	Трудные случаи употребления паронимов	1. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. 2. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум.	2	- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; - корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
17 – 19	Типичные грамматические ошибки	1. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i> ), формы глаголов. 2. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висичий, горящий – горячий</i> . Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. 3. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы. Орфографический и пунктуационный практикум.	3	- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка; - анализировать и различать типичные речевые ошибки; - редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; - выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; - анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
20	Традиции русской речевой манеры об-	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональ-	1	- корректировать речь с учётом её соответ-

	щения	ность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Орфографический и пунктуационный практикум.		ствия основным нормам современного литературного языка; - редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; - соблюдать русскую этикетную манеру общения;
21	Нормы русского речевого и невербального этикета	Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. Орфографический и пунктуационный практикум.	1	- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; - использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
22	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1	- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; - использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; - использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; - использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Речь. Речевая деятельность. Текст				
23 – 24	Традиции русского речевого общения	1. Традиции русского речевого общения. 2. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Орфографический и пунктуационный практикум .	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;</li> <li>- распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;</li> <li>- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;</li> <li>- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;</li> <li>- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;</li> <li>- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;</li> <li>- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;</li> <li>- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</li> <li>- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.</li> </ul>
25 – 26	Текст. Виды абзацев	1. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. 2. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Орфографический и пунктуационный практикум.	2	
27	Заголовки текстов, их типы	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Орфографический и пунктуационный практикум	1	
28	Разговорная речь. Спор и дискуссия	Спор, виды споров. Дискуссия. Правила поведения в споре. Как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Орфографический и пунктуационный практикум	1	
29	Публицистический стиль. Путевые заметки	Особенности жанра путевых заметок. Орфографический и пунктуационный практикум	1	
30	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления. Орфографический и пунктуационный практикум	1	
31 – 32	Язык художественной литературы. Притча	1. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. 2. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Орфографический и пунктуационный практикум.	2	
33	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1	
34	Итоговый урок	Коррекция знаний. Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе.	1	

**8 класс**

№ урока	Тема	Основное содержание	Кол-во часов	Планируемые результаты
<b>Язык и культура</b>				
1 – 2	Исконно русская лексика и её особенности	1. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова. 2. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум	2	- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; - приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
3 – 4	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	1. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки. 2. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Орфографический и пунктуационный практикум	2	- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
5 – 6	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1. Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования. 2. Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике. Орфографический и пунктуационный практикум	2	- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей); - понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке; - характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
7 – 8	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	1. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. 2. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Орфографический и пунктуационный практикум	2	- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
9 – 10	Русский человек в обращении к другим	1. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. 2. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Орфографический и пунктуационный практикум	2	- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
11	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);</li> <li>- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;</li> <li>- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);</li> <li>- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.</li> </ul>
<b>Культура речи</b>				
12 – 14	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	<p>1. Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения.</p> <p>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.</p> <p>2. Произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетаний чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед ч и щ. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.</p> <p>3. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум.</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);</li> <li>- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</li> <li>- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</li> <li>- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;</li> </ul>
15 – 16	Нормы употребления терминов	<p>1. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.</p> <p>2. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Точность словоупотребления заимствованных слов. Типичные ошибки.</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;</li> </ul>
17 – 19	Трудные случаи согласования в русском	1. Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;</li> </ul>

	языке	именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в) выраженным сочетанием числительного несколько и существительным. 2. Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре. Нормы построения словосочетаний по типу согласования. 3. Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Орфографический и пунктуационный практикум		<ul style="list-style-type: none"> <li>- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</li> <li>- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);</li> <li>- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;</li> <li>- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;</li> <li>- анализировать и различать типичные речевые ошибки;</li> <li>- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;</li> </ul>
20 - 21	Особенности современного речевого этикета	1. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. 2. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;</li> </ul>
22	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;</li> <li>- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;</li> <li>- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;</li> <li>- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;</li> <li>- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;</li> <li>- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые фор-</li> </ul>



				<p>мулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;</li> <li>- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;</li> <li>- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;</li> <li>- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;</li> <li>- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</li> <li>- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.</li> </ul>
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>				
23 – 24	Информация: способы и средства её получения и переработки	<p>1. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p> <p>2. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p>	2	- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно- научных, художественных, публицистических текстов различных
25	Слушание как вид ре-	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы	1	

	чевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	слушания. Орфографический и пунктуационный практикум		<p>функционально-смысловых типов речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</li> <li>- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;</li> <li>- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принятие извинений и др.;</li> <li>- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;</li> <li>- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;</li> <li>- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;</li> <li>- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</li> </ul>
26 – 27	Аргументация. Правила эффективной аргументации	1. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. 2. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Орфографический и пунктуационный практикум	2	
28	Доказательство и его структура. Виды доказательств	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Орфографический и пунктуационный практикум	1	
29	Разговорная речь. Самопрезентация	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Орфографический и пунктуационный практикум	1	
30 – 31	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	1. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. 2. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Орфографический и пунктуационный практикум	2	
32	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д. Орфографический и пунктуационный практикум	1	
33	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1	
34	Итоговый урок. Повторение изученного.	Итоговый урок. Повторение изученного.	1	

				- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо); - владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.
--	--	--	--	---

### 9 класс

№ урока	Тема	Основное содержание	Кол-во часов	Планируемые результаты
<b>Язык и культура</b>				
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум	1	- понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества; - приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
2	Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Орфографический и пунктуационный практикум	1	- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи; - выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах; - приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор; - понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
3	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основ-	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Общее пред-	1	- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); - правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые сло-

	ные тенденции развития современного русского языка	ставление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум		ва и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); - понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
4	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум.	1	- понимать особенности освоения иноязычной лексики; - комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; - характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
5	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум	1	- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах); - объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного); - регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.
6	Проверочная работа №1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1	

#### Культура речи

7	Активные процессы в области произношения и ударения	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Орфографический и пунктуационный практикум	1	- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения; - соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); - различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; - употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
8	Трудные случаи лексической сочетаемости	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.	1	- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);

		Словарные пометы. Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум		<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;</li> <li>- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;</li> <li>- анализировать и различать типичные речевые ошибки;</li> <li>- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;</li> <li>- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;</li> <li>- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;</li> <li>- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;</li> <li>- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;</li> <li>- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;</li> <li>- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;</li> <li>- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;</li> <li>- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;</li> <li>- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;</li> <li>- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;</li> <li>- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и по-</li> </ul>
9	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p> <p>Управление в словосочетаниях с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i>.</p> <p>Управление в словосочетаниях с предлогом <i>по</i> в распределительном значении и количественными числительными (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>).</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но</i> и <i>однако, что</i> и <i>будто, что</i> и <i>как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p>	1	

10	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета. Проверочная работа №2	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1	строения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; - использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.
<b>Речь. Текст</b>				
11	Русский язык в Интернете	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки. Орфографический и пунктуационный практикум	1	- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); - владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации; - анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; - анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма; - понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; - создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме; - создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии; - анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
12	Виды преобразования текстов	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Орфографический и пунктуационный практикум	1	
13	Разговорная речь. Анекдот, шутка	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум	1	
14	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический и пунктуационный практикум	1	
15	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум	1	
16	Публицистический стиль. Проблемный очерк	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум	1	
17	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. Про-	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тек-	1	

	верочная работа №3	сты. Орфографический и пунктуационный практикум. Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.
--	--------------------	--	--	---

